



## Hino de Jerusalém

Vln. 1  
 Vln. 2  
 Vla.  
 Fl. 1  
 Fl. 2  
 B♭ Cl. 1  
 B♭ Cl. 2  
 A. Sx. 1  
 A. Sx. 2  
 T. Sx.  
 E♭ Hn. 1  
 B♭ Tpt. 1  
 B♭ Tpt. 2  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 E♭ Hn. 2  
 Tuba

8  
 Em C D G C D G Em D Em Am Em C D

## 3

by Álisson Oliveira

*Pizzicato*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

E $\flat$  Hn. 1

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

E $\flat$  Hn. 2

Tuba

*Solo*

Em Am Em B/E $\flat$  Em Em Em Am Am Am Em Em Em Em Am Am B

44

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

E $\flat$  Hn. 1

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

E $\flat$  Hn. 2

Tuba

44

Em Am Em C D G C D G Em B/E $\flat$  Em Am Em

by Álisson Oliveira

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large ensemble of instruments, including Violins (Vln. 1 and 2), Viola (Vla.), Flutes (Fl. 1 and 2), Clarinets (B♭ Cl. 1 and 2), Saxophones (A. Sx. 1 and 2, T. Sx.), Horns (E♭ Hn. 1 and 2), Traps (B♭ Tpt. 1 and 2, Tbn. 1 and 2), and Tuba. The score is written in a common time signature (C) and features a key signature of one sharp (F#). The music is divided into measures, with a double bar line indicating a section change at measure 63. The score includes various musical notations, such as notes, rests, and dynamic markings like 'ppp' (pianissimo). A bass line at the bottom of the page provides harmonic context with chord symbols: Am, Em, C, D, G, C, D, G, Em, D, Em, E, F. The page is numbered 63 in the top left corner.

*Pizzicato*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

E $\flat$  Hn. 1

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

E $\flat$  Hn. 2

Tuba

74

Fm Fm B $\flat$ m B $\flat$ m Fm Fm B $\flat$ m Fm C Fm Fm FmB $\flat$ m B $\flat$ mB $\flat$ m Fm FmFm FmB $\flat$ m B $\flat$ m C C

*Solo*

*Solo*

*Pizzicato*

*Pizzicato*

*Pizzicato*

74

90 *tuti banda*

Vln. 1 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

Vln. 2 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

Vla. *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

Fl. 1 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

Fl. 2 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

B♭ Cl. 1 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

B♭ Cl. 2 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

A. Sx. 1 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

A. Sx. 2 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

T. Sx. *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

E♭ Hn. 1 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

B♭ Tpt. 1 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

B♭ Tpt. 2 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

Tbn. 1 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

Tbn. 2 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

E♭ Hn. 2 *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

Tuba *tuti banda* 1ª Vez 2ª Vez

90 *tuti banda* Fm B♭m Fm D♭ E♭ A♭ D♭ E♭ A♭ Fm C/E Em F 1ª Vez 2ª Vez