



Seleção Big Band ENBO UBERABA -2017

Sumário

Big Band ENBO	1
Como Fazer Parte	2
Componentes	3
Trechos de Avaliações	4
Ensaio da Big Band	9
Avaliadores	9

Big Band ENBO

A Big Band ENBO foi criada para atuar em prol da divulgação do evento na cidade, e ao mesmo tempo levar uma palavra rápida para os que estarão ouvindo seguido por um apelo para ganhar almas ao reino. Tem o objetivo aperfeiçoamento dos músicos e dos regentes, provocando a elevação do nível técnico nas apresentações, ressaltando o repertório evangélico e o encontro será anual será montada uma nova Big Band ENBO.

Estrutura da Big Band:

- 2 Saxofones Alto;
- 2 Saxofones Tenor;
- 1 Saxofone Barítono;
- 5 Trompetes;
- 3 Trombones;
- 1 Trombone Baixo;
- 1 Guitarra;
- 1 Baixo;
- 1 Bateria;
- 1 Teclado;
- 1 Arquivista;

Como Fazer Parte

A inscrição na Big Band ENBO pressupõe o conhecimento e aceitação integral deste regulamento.

Os candidatos devem ter o seguinte perfil:

- Estar em comunhão na igreja em que congrega;
- Ser membro de uma corporação com inscrição efetivada ou ter uma carta de autorização assinada pelo maestro e do pastor;
- Ser dedicado;
- Leitura intermediária de notas e cifras;
- Conhecimento dos campos harmônicos maiores e menores (Para improvisadores);
- Técnica mínima no instrumento em nível intermediário;
- Conhecimento dos estilos: Jazz; Samba; Funk; Salsa;

Componentes

Escolha dos componentes

Os membros da big band ENBO 2017 serão selecionados através de vídeos enviados pelo youtube com o link inserido no site oficial do Encontro Nacional no endereço <http://www.enbo.com.br> e cada vídeo deve ter no máximo dois (2) minutos de gravação. No ato das inscrições o candidato deverá preencher os dados pessoais para contato com o selecionado.

Audições:

Cada candidato deverá tocar o trecho de acordo com o instrumento desejado, mediante essa escolha será avaliado pelos critérios:

1. Linguagem;
2. Afinação;
3. Ritmo;
4. Fraseado;
5. Técnica;

Aos candidatos que desejam ser improvisadores deverá se candidatar ao instrumento desejado e mandar dois (2) vídeos, um (1) com o trecho do instrumento e o segundo vídeo com um (1) trecho de 16 compassos de uma improvisação de qualquer peça.

Trechos de Avaliações

Sax Alto

- Trecho Audição:

Trecho Audição:

Sax Alto

Sx. Alt.

mf

Sax Tenor

- Trecho Audição:

Sx. Alt.

Sax Barítono

- Trecho Audição:



Trompete Líder

- Trecho Audição:

LEAD TRUMPET EXCERPT BY DAVID R. SEARS

MEDIUM SWING ♩ = 112

Two staves of musical notation for Lead Trumpet. The first staff is in treble clef and the second in bass clef. The key signature has one flat (Bb). The music is in 4/4 time and includes a 'PLAY TOP IF POSSIBLE' instruction above the second staff.

Trompete

Trecho Audição:
Latin $\text{♩} = 108$

Trompete

5

Trp

10

Trp

14

Trp

18

Trp

Trombone

- Trecho Audição:

Trecho Audição:
Latin $\text{♩} = 108$

Trombone

5

9

Trb.

Trb.

Trombone Baixo

- Trecho Audição:

$\text{♩} = 109$

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of 13 measures. Measures 1-4 are on the first staff, measures 5-9 on the second staff, and measures 10-13 on the third staff. The score includes various musical notations: eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are also articulation marks like accents (^) and slurs. The measures are numbered 1 through 13 below the staff lines.

Ensaio da Big Band

O ensaio da big band será na igreja após o culto de abertura do ENBO 2017.

Data e horário do Ensaio

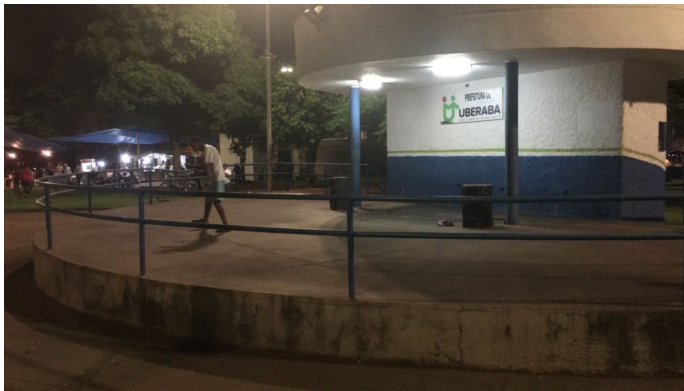
- 21 de Julho de 2017 às 22h.

Local do Ensaio

- Dentro do Ginásio/Centro Olímpico;

Data e Local da Apresentação

- 22 de Julho de 2017;
- Dr. Jorge Frange (Praça da FeirArte);



Avaliadores



Robson Pereira
Tel.:(61)99299-4509
Robp2005@gmail.com



Fabrício Coelho
Tel.:(34)99936-3711
Coelhosax@hotmail.com