



20° ENCONTRO
NACIONAL
DE BANDAS E
ORQUESTRAS
Brasília -DF

O Impacto
da Música
nas Gerações
2º Cr. 5:14

26 a 28 • JULHO • 2024

Arena Hall • Vicente Pires

BIG BAND

ENBO-BR 2024

Brasília – DF



Sumário

Big Band ENBO-BR	1
Como Fazer Parte	2
Componentes	3
Trechos de Avaliações	4
Ensaio da Big Band	9
Avaliadores	9

Big Band ENBO-BR

A Big Band ENBO-BR foi criada para atuar em prol da divulgação do evento na cidade, e ao mesmo tempo levar uma palavra rápida para os que estarão ouvindo seguido por um apelo para ganhar almas ao reino. Tem o objetivo aperfeiçoamento dos músicos e dos regentes, provocando a elevação do nível técnico nas apresentações, ressaltando o repertório evangélico e o encontro é anual sendo que a cada ano será montada uma nova formação da Big Band ENBO-BR.

Estrutura da Big Band:

- 2 Saxofones Alto;
- 2 Saxofones Tenor;
- 1 Saxofone Barítono;
- 5 Trompetes;
- 3 Trombones;
- 1 Trombone Baixo;
- 1 Guitarra;
- 1 Baixo;
- 1 Bateria;
- 1 Teclado;
- 1 Arquivista;

Como Fazer Parte

Para a inscrição na Big Band ENBO-BR pressupõe o conhecimento e aceitação integral deste regulamento.

Os candidatos devem ter o seguinte perfil:

- Estar em comunhão na igreja em que congrega;
- Ser integrante de uma corporação inscrita no evento ou ter uma carta de autorização assinada pelo maestro e do pastor;
- Ser dedicado;
- Leitura intermediária de notas e cifras;
- Conhecimento dos campos harmônicos maiores e menores (Para improvisadores);
- Técnica mínima no instrumento em nível intermediário;
- Conhecimento dos estilos: Jazz; Samba; Funk; Salsa;

Componentes

Escolha dos componentes

Os membros da Big Band ENBO-BR 2024 serão selecionados através de vídeos enviados pelo youtube com o link inserido no site oficial do ENBO no endereço <http://www.enbo.com.br> e cada vídeo deve ter no máximo dois (2) minutos de gravação. No ato das inscrições o candidato deverá preencher os dados pessoais, para se necessário, manter contato com o selecionado. Obs.: Se o candidato não tiver acesso ao youtube, pode-se enviar link do instagran.

Audições:

Cada candidato deverá tocar o trecho de acordo com o instrumento desejado, mediante essa escolha será avaliado pelos critérios:

1. Linguagem;
2. Afinação;
3. Ritmo;
4. Fraseado;
5. Técnica;

Aos candidatos que desejam ser improvisadores deverão se candidatar ao instrumento desejado e mandar dois (2) vídeos, um (1) com o trecho do instrumento e o segundo vídeo com um (1) trecho de 16 compassos de uma improvisação de qualquer peça.

Trechos de Avaliações

Sax Alto

- Trecho Audição:

Trecho Audição:

Musical score for Sax Alto, measures 1-13. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a melodic line with various articulations, including slurs, accents, and triplets. The dynamic marking *mf* is present at the end of the excerpt.

Sax Tenor

- Trecho Audição:

Musical score for Sax Tenor, measures 1-5. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features a melodic line with various articulations, including slurs, accents, and slurs. The dynamic marking *mf* is present at the end of the excerpt.

Sax Barítono

- Trecho Audição:

177

184

Musical notation for Sax Barítono, showing two staves of music in G major (one sharp). The first staff starts at measure 177 and the second at measure 184. The music features eighth and sixteenth notes with various articulations like accents and slurs.

Trompete Líder

- Trecho Audição:

LEAD TRUMPET EXCERPT

BY DAVID R. SEARS

MEDIUM SWING ♩ = 112

Musical notation for Lead Trumpet, showing two staves of music in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked as MEDIUM SWING with a quarter note equal to 112. The first staff contains the melody, and the second staff contains the accompaniment. A note in the second staff is marked "PLAY TOP IF POSSIBLE".

Trompete

Trecho Audição:
Latin $\text{♩} = 108$

Trompete f

Trp 5

Trp 10

Trp 14

Trp 18

Trombone

- Trecho Audição:

Trecho Audição:

Latin ♩=108

Trombone

5

9

Trb.

Trb.

Trombone Baixo

- Trecho Audição:

$\text{♩} = 109$

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1 through 4. Measure 1 starts with a forte (*f*) dynamic and a half note G2. Measures 2, 3, and 4 contain quarter notes: G2, F2, and E2 respectively, each with an accent (^) above it. The second staff contains measures 5 through 9. Measure 5 has a quarter note G2 with an accent (^) and a breath mark (>). Measure 6 has a quarter note F2 with an accent (^). Measure 7 has a quarter rest. Measure 8 has a quarter note E2 with an accent (^) and a breath mark (>). Measure 9 has a quarter note D2 with an accent (^) and a breath mark (>). The third staff contains measures 10 through 13. Measure 10 has a quarter rest. Measure 11 has a quarter note C2 with an accent (^) and a breath mark (>). Measure 12 has a quarter note B1 with an accent (^) and a breath mark (>). Measure 13 has a quarter note A1 with an accent (^) and a breath mark (>). The piece ends with a final bar line.

Ensaio e Apresentação da Big Band

O ensaio da Big Band será no sábado, no período da manhã antes do almoço. Obs.: Acontecerá no mesmo período e horário do ensaio da CAMERATA. Enquanto a Big Band ensaia, a CAMERATA também estará ensaiando. Estamos informando para que o músico esteja ciente e evite se inscrever nas duas modalidades.

Data, horário e local do Ensaio

- Sábado 27 de Julho de 2024 - 10h.
- **Endereço da igreja: Assembleia de Deus ADTAG VILA DIMAS situada no endereço QSE 22 Área Especial Nº 08**

Data, horário e Local da Apresentação

- Sábado 27 de Julho de 2022 após o encerramento da programação de sábado a noite.
- **Endereço da igreja: Arena Hall – Vicente Pires (Área Externa do Evento)**

Avaliadores



Robson Pereira
Tel.:(61)9.9299-4509
robp2005@gmail.com



Fabrício Coelho
Tel.:(34)9936-3711
coelhosax@hotmail.com